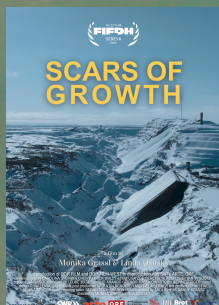


Klima-Kino - Filme für die Erde

«Klima-Kino» und «Filme für die Erde» zeigen Filme, die sensibilisieren, zum Handeln inspirieren und vor Augen führen, was sich lohnt, zu bewahren - spannend, unterhaltsam! Mit Podiumsgesprächen und anschliessendem Apéro.



Sa, 13.09., 11 Uhr
Kinok, St. Gallen
Mi. 17.09., 19 Uhr
Cinetreff, Herisau
Scars of Growth

Mo, 15.09., 19 Uhr
Kino City, Uzwil
Do. 18.09.; 19 Uhr
Kino Rosental, Heiden
Do. 18.09., 20:30 Uhr
Kugl, St. Gallen

Requiem in Weiss



Di, 16.09., 19 Uhr
Grabenhalle, St. Gallen
Fashion Reimagined

Do. 18.09., 18 Uhr
Kugl, St. Gallen

Home is the Ocean



Sa. 20.09., 17:30 Uhr
Naturmuseum, St. Gallen
Future Council

Filmfestival 13. bis 20. September 2025



Sa, 20.09., 19:45 Uhr
Naturmuseum, St. Gallen
Tamina

Organisiert von:

KlimaSeniorinnen

F — E

FILME FÜR DIE ERDE

**Regionalgruppe
Ostschweiz**

Public Eye

Mit Unterstützung von:

Kollekte

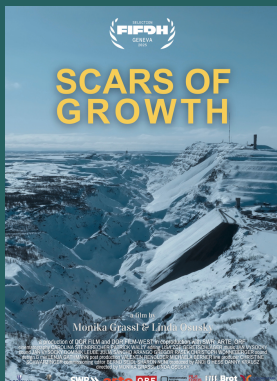


Berthold-Suhner-Stiftung

ThurKultur



Klima-Kino - Filme für die Erde



Scars of Growth

Podiumsteilnehmende: Henrik Nordborg: Studiengang erneuerbare Energie- und Umwelttechnik OST; Hauke Schlesier, Energie- und Umweltingenieur; Bettina Dürr
Vorstandsmitglied Klima-Allianz Schweiz (nur am Mi. 17.09. in Herisau)

Moderation: Pius Kessler, Journalist

Der Green Deal, Europas neue Wachstumsstrategie, ist Brüssels Rezept, um den Planeten vor dem Klimakollaps zu retten. Mit Elektroautos und erneuerbaren Energien glaubt die EU, wirtschaftliches Wachstum fördern und gleichzeitig den Planeten schützen zu können. Grüne Technologien erfordern viele kritische Metalle, die hauptsächlich aus China kommen. Um Abhängigkeiten zu reduzieren, befürworten Politiker die Wiedereröffnung von «grünen» Minen in Europa. Doch kann Bergbau wirklich nachhaltig sein?



Requiem in Weiss

Podiumsteilnehmende: Harry Putz, Regisseur (nur 18.9. Heiden); Pia Hollenstein, grüne Altnationalrätin; Hans Aeschlimann, Experte Säntisgletscher.

Moderation: Diana Dengler, Schauspielerin

Das würdelose Sterben der Gletscher ist unumkehrbar. Doch während das «ewige Eis» schwindet, boomt der Tourismus. Im Sommer drängen sich Besuchende in Gletscherbahnen, um die letzten Überreste zu berühren. Der Skibetrieb läuft auf Hochtouren, und die Eingriffe in die Natur nehmen immer drastischere Formen an. Harry Putz verwebt Wissenschaft und Emotion zu einer eindringlich beklemmenden Dokumentation, gedreht an 14 Gletschern in Österreich, Deutschland, Italien und der Schweiz.



Fashion Reimagined

Podiumsteilnehmende: Martin Leuthold, Art Director bei Jakob Schlaepfer AG; Juliane Sauer, Kuratorin Textilmuseum; Alina Loacker, Klimagruppe AR.

Moderation: Pius Kessler, Journalist

«Fashion Reimagined» rückt die Geschichte unserer Kleidung, die involvierten Menschen und Ressourcen und die komplexen globalen Lieferketten in den Fokus, in der Hoffnung, eine grössere Wertschätzung für Kleidung zu fördern. Denn nach wie vor trägt Mode wesentlich und immer schneller zum Klimawandel, zum Mikroplastik im Meer, zur Abholzung von Wäldern und zu Mülldeponien bei. Amy Powney beschliesst, angesichts der verheerenden Umweltauswirkungen, eine nachhaltige Kollektion vom Feld bis zum fertigen Kleidungsstück zu entwerfen und ihr gesamtes Unternehmen umzustellen.

Home is the Ocean

Eine Dokumentation über eine Familie, die konventionelle Normen in Frage stellt. Anschliessend Podium.

Infos und Anmeldung: festival.filmfuerdieerde.org/standort/st-gallen/ oder gemeinsam-wirkt.ch

Future Council

Ultimativer Schulausflug: acht Kinder auf der Suche nach Lösungen für die Klimakrise.

Infos und Anmeldung: festival.filmfuerdieerde.org/standort/st-gallen/ oder gemeinsam-wirkt.ch

Tamina

Ein Städter erforscht neugierig den von Wölfen und Menschen geteilten Lebensraum. Über Wölfe, Sehnsüchte und Ängste. Anschliessend Podium.

Infos und Anmeldung: festival.filmfuerdieerde.org/standort/st-gallen/ oder gemeinsam-wirkt.ch

Alle Filme: Eintritt frei - Kollekte

KlimaSeniorinnen

F F F E

FILME FÜR DIE ERDE

st.gallen

Gemeinsam wirkt
St. Gallen wird klimaneutral

Regionalgruppe
Ostschweiz
Public Eye